

عجیب و غریب کلمات و زیبا بلیات کا منظر محو

کلام مرصع

طلسمات عجا

انوار

با و انشام گہر سنیا سی

Qazi
wazar Ahmed

جس کا 0344445555

اکار پرواز ان سعید یہ کتب خانہ و تاج گنج بخش و د

لاہور نے چھپوا کر شائع کیا۔

انتساب

میں اس ناچیز تالیف کو منسوب کرتا ہوں، اُن کے نام — جو
ناکام محبت ہیں۔ ادا وجود ہی بسیار شاد سرا سے ہنکار نہ ہو سکے۔
اد اُن کے نام — جو محروم محبت ہیں۔ عرصہ تک
دشت قناتیں چھٹکتے پھرنے کے باوجود گوشہ چشم انتساب یا اپنی طرف
مبذول نہ کر سکے۔

اد اُن کے نام — جو مجبور محبت ہیں۔ جنہیں ہر چند

قرب حضور تو حاصل ہے۔ لیکن

حرقتِ رُب کے پردے میں پوشیدہ ہے اُن کی

یکپلی؟

اس لئے اگر خود میری عمر کا ایک شیریں حصہ "اک عربہ جوئی کی

حسوت میں گزرا ہے"

(مصنف)

بارِ خاطر

اس کتاب میں جو کچھ لکھا گیا ہے۔ اس کا بیشتر حصہ مجتہد ہے ادا
بعض چیزیں ایسی ہیں۔ جو ستر و در پر سے ہم تک پہنچی ہیں۔ اگر آپ کو کبھی بات کی
سمجھ نہ آئے۔ تو جوابی کارڈ لکھیں۔ خود جواب دیا جائیگا۔ یا پھر جبرِ عدم
الترستی آپ کوئی چیز تیار نہ کر سکیں۔ تو یہی بنائی چیز ہم سے طلب فرما
سکتے ہیں۔ بشرطیکہ ہمیں اطمینان ہو جائے کہ آپ کی ضرورت ہمارے
آخر میں ہماری درخواست ہے۔ کہ آپ ہمیں اپنا سولس و غموز (صو
فرائیں۔ داتا گنج بخش) والا بلائیں ۱۲

نیا زہد

میں سید کتب خانہ

داتا گنج بخش روڈ۔ لاہور

پہلا باب

حُب و تخییر

(۱) طلسم کا جل۔ برائے سحر زدہ طلب۔

۳ پر دھانے ۳ عدد اجودات کو شمع پر یا کرمل پیگے ہوں اساتہ صبر سے
چمے۔ اور کنواری لڑکی کے سب سے پیسے معین کے کپڑے میں پیٹ کر تخییر
اور کورسے چراغ میں چنبیلی کا تیل ڈال کر مردے کی کھڑکی پر ڈال دیا
کو چور سے میں برہنہ چھیک کر جل حاصل کرے۔ اور تخییر مطلوب کو جلانے
جب کہ جل تیار ہو جائے۔ تو کالی گائے کے کفن میں ڈال کر کفن کے
مطلوب کے سامنے جانا ہو تو اگر مطلوب عورت ہو۔ تو بائیں ہاتھ
اوپر اور اگر مطلوب مرد ہو تو دائیں بائیں کے اوپر اساتہ اگر مرد
مطلوب سے آنکھ سے آنکھ ملائیں۔ پھر منہ بچھت کا اثر دیکھیں۔

(۲) طلسم سرخ۔ جو حُب اور بغض دونوں کا مہر ہے۔

۴ جن سداؤں کو بند و استمال میں لاکر دیکھنے کے لئے تخییر
ہیں۔ ان کو جمع کریں اور دھان خشک صبر ضرورت لیکر تخییر
لڑکیوں کے ناخنوں سے چیلوائیں۔ اور چاند گرہن یا صبح کی پہلی

مرکت میں وقت لگے پتے لکھ کر پٹے اور لکڑی کو اس کے اوپر
بپ کر رکھنا ہوتے۔ اور غصہ کی کھنٹی پر پتے
گائے کا دودھ لکڑی کو لکھیں جو دھوسے جل کے تخییر ہو جا
وے چاندولی کی فرنی ہونے اور اسی وقت کی فرنی میں دھان
پودے وقت کی فرنی چنے نہ جائیں ان کو صبر اور صبر کرنا
کو صبر دھان لکھیں۔ پس چنے ہوئے دھانوں میں سے دھان دانے
کو مرے کا سر نہ سوز۔ میں ناخن سوز۔ اپنے ہاتھ کی سیل لکھ
تو خود راہم تخییر کر کے کسی شیری میں ڈال کر اپنے ہاتھ سے محبوب کو کھانا
تخییر کرنا عجز و محبت بے مثل ہو۔ اور صبر و کورسے دھان کی تاثیر
ہوئی اس لئے میں بیست تیز ہے۔ مگر دھنستہ میل یا کیکر کا ہونا چاہیو
اس طلسم کے لئے تخییر محبوب۔

۲ تونہٹ الود کو اپنے میوں تاخن جلائے۔ اور تونہٹ الود کو
سایا اور صبر دھان و تونہٹ الود کو صبر و تونہٹ الود کو صبر کو یکے
تخییر کر کے اور تونہٹ الود کو تونہٹ الود لکھیں۔ پھر صبر کی کو ایک گولی رو دھن
لکھ کر صبر کے ہاتھ لکھیں پھر کہ چھپا چھپا دھن لکھیں۔

۴ طلسم چھپو بند

۴ پھر تونہٹ الود کو تونہٹ الود لکھیں۔ اور اس کے ٹکڑے لکھ کے
پھر تونہٹ الود کو تونہٹ الود لکھیں۔ اور اس کے ٹکڑے لکھ کے
پھر تونہٹ الود کو تونہٹ الود لکھیں۔ اور اس کے ٹکڑے لکھ کے

میں چنبیلی کا تیل ڈال کر کسی کتہ پاپوش پر اتار کر کے دن کا میل حاصل کرے
جب تیار ہو جائے تو قدر سے مطلوب کے جسم یا گردن یا پاؤں پر لگائے
پھر غریب محبت کا اثر دیکھے۔
۵) طلسم چنبیلی کوئی۔

۴) نوچندے اتار کر کے روز لا جنتی بوٹی کے پانی میں قدر سے پانی پڑ
تر کرے۔ بعد خشک ہونے کے دھو دین چنبیلی میں تر کر کے مڑے
کی کھوپڑی پر کامل حاصل کرے اور دوران تیاری میں تھوڑا مطلوب کا جوفی
رکھے۔ جب کامل تیار ہو تو کھوپڑی میں لگا کر مطلوب کے سامنے جائے۔
اور اس کے آگے ملے۔
۶) طلسم شب تاب (دیکھو) جرات کو دیتا ہے۔

۴) نوچندے جرات کی شب کو گھنٹہ پڑے اور دھن نیرن میں ڈال کر
۲۱ روز دھوپ میں رکھے۔ بعد جس جگہ جانا ہو اس دھن کو چرسے پر
مل کر جائیں۔ انا اللہ تصدیل ہو جائیگا۔ بہت جرات اور آواز ہوگا۔
۷) طلسم ہند۔ بالکل مہم اور جرب طلسم ہے۔ جیادہ روزہ لگایا ہو۔
۸) ہند جانور کا تاج اور زبان اور چکر روزیک شنبہ بعد ظہر حاصل کرے
اور ریزہ ریزہ کر کے گڑیا کسی شیرینی میں ملا کر محبوب کو اپنے سامنے رکھے
محبوب باہمی بے آب کی طرح طالب کی جدائی میں تڑپے گا۔

۸) طلسم طاہوس۔
۳) روزیک شنبہ یا شنبہ زبان زراغ ذہر و طہاؤس و آب تخم خدا آم

۹) طلسم ہندی۔ جو ہندی کھڑ توں کے اس میں سے جو اس کے نیچے
اپنے خاندان میں مرد کو پاویں۔ فریغہ کرنے کیلئے کھلائی ہیں
۴) وہی جو مباشرت سے زراعت کے وقت فریغ سے بھتی ہے۔
مرد میں ملا کر کھلائیں۔ محبت اور عشق کیلئے وسیع رہنمائی ہے۔

۱۰) طلسم قرض۔ دلتے محبت کے سخت اثر رکھتا ہے۔
۴) اپنی غنا کو بیضا مرغ میں ڈال کر چند نوچیں اس میں داخل کریں۔
اور اس کا منہ بند کر کے گھوڑا جگہ میں رکھ دوں۔ جب خشک ہو جائے
تو اس میں سے ایک عدد نیکو مٹھائی میں ملا کر کھلائیں۔

۱۱) طلسم شیر سنگ۔ جبر محبت کے باب میں بہت ہی عجیب ہے۔
۴) نوچندے اور کو سیاہ کتہ کا دو عدد لیکر اس میں کچھ سامی پادل
اور قدر سے آب نوخود آمیز کر کے دودھ کو جذب ہونے دیں پھر ان
پادلوں کو حق کے پڑے کے ایک سر سے پڑاں کر اس کے پڑے کا باقی
حصہ ان پادلوں پر آگ دیں۔ جب دانے خشک ہو جائیں اٹھا لیں
جس کو ان میں سے ایک پادل شیرینی میں ملا کر کھلائیں فوراً حاضر ہوگا
۱۲) طلسم ملک سایہ۔

۴) ہند کھنڈ کر سیاہ کر داغ کسی جگہ نہ ہو بوقت جنتی اس کی دم کا شیر
اس سے جنتی مٹے اس میں دھنی بوٹی میں کی مٹی قدر سے لیکر تر کریں۔
پھر اس سایہ میں خشک کر کے چنبیلی کے تیل میں مردہ کی کھوپڑی پر لیکر

کے وقت کے نیچے رہنے پر کہ کل بنائیں یہاں سے ہاگن ہاگن
کوئی نہ تو کے بگڑات۔ سیکلی پر پھر اس کا بل کو آگے میں گھٹیں اور
مطلوب کی طرف نکلیں۔ علیحدہ قرار دیا ہوگا۔ اگرچہ کیا ہی ہوگا
سرکش کوئی نہ ہو۔

۱۳۱، طلسم کھڑی۔

۲ برکتی طلسم عروج ماہیں دو گھری روزانہ کو لائے اور ہرگز
اور ہر دو کو عید و عیدہ جلا دے اور تہ قرین کو اس خون میں نہ کرے
برکت ذبح لیا گیا ہو اور اپنا عذاب دہن و آب یعنی سدر اکھ کے شکر میں
اور جو شب و روز کا امتداد کرے۔ پھر کسی طریقے سے مطلوب کے جسم یا
کپڑے وغیرہ سے مل دے۔ مطلوب مستحضر ہو جائیگا اور ایک منہ
عالم سے جادہ بن لند نہ کرے گا۔

۱۳۲، طلسم چوب انجیر۔

۳ نوچندی اتوار کے دن ایک کڑی انجیری کو لائے جو ہر ہفتے
شام کو کہہ کے اُسے کہ فلاں بنت فلاں کی محبت کیلئے لکھے گئے ہیں
اگلے دن یعنی اتوار کو کڑی اس طرح گھولائے کہ سورج کی کرنیں اس میں
پھر ایک کائی کتیا کو مارے اور زبان سے کہے کہ فلاں بنت فلاں
عاشق نہ ہوئی۔ تو تیری گردن مر و دل کا۔ پھر اُسے سلیں خشک
اور جلا کر راکھ کر کے اپنے تخم میں آمیز کرے اور گولیاں بنائے
مطلوب کو پیچھے سے جا کر وہ گولی مارے جو دن دی ہو گا

دو عورت شہید محبت میں مبتلا ہو جائیں۔ اور مانند گ اس کے نیچے
چمکے گی۔ یا من الاسرار
۱۵۱، طلسم عجیب۔ بہت اور شہد کیلئے عجیب و غریب ہے۔ اگر عورت
فرج میں لگا کر مرد کے ساتھ ہم محبت ہو تو مرد عورت لذت کی کثرت
سے ایک دوسرے پر دل و جان سے فریفتہ ہوں گے۔ یہ عورت لہو پوشیدہ
اسرار میں سے ہے۔

۴ ابوالفضل کا ایک صوف تھوڑے سے شہدیں عاکر آتے تامل یا
فرج میں لگا کر بشارت کریں۔

۱۶۱، طلسم موت۔ یہ لہو عورت نافرمان کو مطیع بنانے میں سیاحی کا
کام آتا ہے اور کائناتی رموز میں سے ہے۔

۵ عورت کے تمام مخصوص کے بالوں کی راکھ عطر کا گل میں ملا کر ہم
ہوں۔ فراغت کے وقت طرفین کو نہایت ہی لذت حاصل ہوگی۔ یہ لکھ
محبت مرد و جان قربان کرے گی۔

۱۷۱، طلسم راسخ۔ مدی اسرار میں سے ہے۔

۳ کرم کل رومن زیتون میں مل کر کے استعمال کریں۔

۱۸۱، طلسم اسرار۔

۴ دو پتے گل نیلوفر اور دو پتے گل صدابہار کے اور دو پتے لاجبانی
کے تریں کو ایک جگہ کرے۔ جس عورت کے اعضا خاص پر لکھ جاع کیا جائے
وہ محبت میں دیوانہ رہے۔ کسی پہلو قرار آئے

۱۹) طلسم گر کر یہ دنگ۔

موتی مراد کے دانت دنگ مراد کے دانت لکڑا ایک جگہ نہیں۔
اور مجرب کے پانچ میں رنکرتی بنائیں۔ اور چارے میں رنکرت مراد سے
کھوڑی پر کامل حاصل کریں۔ یہ کامل ذرا سا محبوب کے جسم یا پانچ پر
مل دیں۔ محبت میں مبتلا ہو جائیگا مگر دن بخت یا مشکل کا جزا ضروری ہو
جو چاند کے شریع میں آئے۔

۲۰) طلسم کوشک خانی۔

مچڑا بھر کہنے والی لاوے اور اس کے پٹ کی آلائش میں بارہ
آب چشم خود ملا کر اس کے شکم میں بھر دے۔ اور اسکو دفن کرے۔ ایک
بخت کے بعد یا بنجائے۔ اس کے بعد قرض و شک ملا کر ایک ایک
گو یاں بنائے۔ جس کو ایک گولی کھلاوے تا عمر جاتی نہ ہو۔

۲۱) طلسم گر کر سیاہ۔

۳ ایک سیاہ دنگ کی پی لاوے جس کے تمام بدن پر دوسرا
نہ ہو۔ اس کی دم کے پاس سے تھوڑا سا خون نکالے۔ اور اس کی خون
خواسا جامہ مطلوب میں لگا دے مطلوب شدہ محبت میں جتا ہو جائیگا۔

۲۲) طلسم استخوان کا ٹکڑا۔

۳ گھائے کے شانہ کی ہڈی لیکر کین کے پھولوں کی گندی میں
مطلوب کے مستعد کپڑے میں لپیٹ کر دنگ کر کے لگی ہو۔ جب سرد ہو
لگا دی۔ اور مطلوب کی طرف دیکھے۔ نہایت دوت ہوگا۔

۳۳) طلسم تفریق۔ پڑیہ اسرائیل سے ہے۔

۳ ایک سیاہ دلائی کی کانچ لیکر پائیں۔ تاکہ جان پر جادے سے
بروز تفریق اس میں کھلائیں۔ سیاہ ک پاؤ بھر چھ بر روز کھائے گئے۔
یعنی ایک ہی مرتبہ میں پاؤ بھر چھ کھائے۔ پھر اتر کے دن ایک دیکھ
یہ قسم کا لاکر کہیں اور ایک تنہا کھل کر کے برہنہ کر کے چھ جائیں۔
آبی کو دیکھیں والیں اور سر پائش کی جگہ ایک سفید دمال مضبوطی کے ساتھ
باندھیں۔ تاکہ پی کوڑ کر باہر نہ نکل آئے۔

پھر چھائیں کہ تن جگہ دھک چھل جائیں۔ دیکھ کا نہ مشرق کی
طرف رہیں۔ اور دیکھ کے نیچے کھلی کا چراغ ٹھوسا فلیتہ ڈال کر جلا کر
تاکہ اس فلیتہ کی کو دیکھ سے جانی اور دیکھ کی تگر م ہو جائے۔ تمام
دیکھ میں دھول بھرنے سے پی کا داغ سیاہ پڑ جائے۔ کہ تن مرتبہ
نہایت مہربان آواز سے اس کی طرف چھنے گی۔ اس کے بعد وہ دیکھ
بھاگے کر پی۔ یہ آواز بہت ہی بیدار ہوگی۔ حامل کو دل میں مطلق
خوف نہ کرنا پڑے۔ اگر ڈر لگا تو بلا کر ہو جائیگا۔

اس سرورن اٹھا کر دیکھ سے پی کو نکالیں۔ اور تے کے رخ کو
کسی سے چرائیں میں رنکرت کا سر انسان پر کامل حاصل کرے۔ یہ سر نہ
تمام عمر کیلے گا ہوگا۔ امیر و فقیر۔ حاکم۔ افسر یا محبوب جس کی سے ساخو
جائے۔ یہ سر نہ ایک ایک سلائی آنکھوں میں لگا کر آنکھ سے آنکھ ملا کر۔
وہ طلسم درمل بدار ہوگا +

۲۴۱) طلسم محبت - برائے عشق و شہینگی۔
 ۳ کھلے دیالی ایک جانور ہے۔ جو رات کو بائیس ایک کر کے سوتا ہے۔
 اخیراً ہر روز شہینہ نکلا کرے۔ اس کی چنی چال کر ہر زن چنی کے
 زمین زمین ہلا کر ایک کھجی آہنی میں دو تلوں کو ملا دے اور بیٹے کو
 کے کٹری سر کی جلا دے۔ یہاں تک کہ دو تلوں اچھی طرح خلوط ہو جائیں
 اور اس امر کا خیال رکھے کہ نہ تو جانور نہ کو زمین کو رکھے اور نہ کھجی کو
 زمین پر رکھے۔ پھر ایک کٹورہ مٹی میں اس خلوط زمین کو ڈال کر وہی زنا
 باڑی کی مٹی بنا دے اور روشن کرے اور کاٹھ مڑ پر کاجل حاصل
 کرے۔ اس طریق سے کہ زمین پر نہ رکھا جائے اس کا کل کو شہینہ
 محفوظ رکھے۔ اور بہت ضرورت آنکھ میں لگا کر محبوب یا کسی افسر کے
 رد پر دیا جائے اور آنکھ سے آنکھ ملائے۔ انشاء اللہ فی مراد ہوا جائے۔

۲۵۱) طلسم قفل دیگر۔
 ۳ روز یک شنبہ یا شنبہ کو ایک عدد نوٹ اپنے تخم میں رکھ کر
 خشک کرے۔ جس صورت کو کھلائے۔ کمال محبت و خالص دامن و قفل
 طرح اگر صورت سیپاری اپنے انعام میں ایک شنبہ در روز دھک دھک
 کر کے روزہ کو مرد کو کھلا دے۔ وہی تاثیر ہوگی۔

۲۶۱) طلسم مومے ستر ستر سنگی کرنے میں گرتے ہیں۔ ان کو
 ۲ عورت کے سر کے بال جو سنگی کرنے میں گرتے ہیں۔ ان کو
 خال انکی اپنے تخم میں ملا کر اگر عورت اپنے جسم منانی پر ملا کرے۔

اسی صورت سے ہم صحبت ہو۔ تو مرد اس کی محبت میں دیوانہ اور فریفتہ ہو
 جائے۔

۲۷۱) طلسم چشم چل۔
 ۴ آنکھ میں کی۔ کہ چشم کو لاوے اور باریک پیکر اس میں خشک
 و زعفران ملا کر پاس رکھے جس کو زراہی کھلا دے۔ محبت میں بیقرار
 ہو جائے۔

۲۸۱) طلسم پارہ جھن۔
 ۴ پارہ جھن مطلوبہ کو تیکر شیر زائل میں ترکیا جائے اور جب خشک
 ہو جائے تو غلیظہ بنا کر دھن چینی میں ڈال کر کاسہ سر آدمی پر کاجل حاصل
 کرے اور وقت ضرورت آنکھ میں لگا کر مطلوبہ کے پاس جائے۔ اور
 آنکھ سے آنکھ ملے۔ فہما طبع و فراہ ہوا ہوگا۔

۲۹۱) طلسم چھکی۔
 ۴ ہر روز شنبہ یا یک شنبہ کو چھکی جو نیچے اور چھتی ہوتی ہیں دو
 کی دم پر ہر روز کات نیوے اور زراہی کے چنب میں لپیٹ کر قفلہ بناؤ
 اور چرائیا میں دھک مڑ دے کی کو پڑی پاس کا کاجل حاصل کرے
 اس میں سے ذرا سا لیکر مطلوبہ کے جسم یا دامن پر لگائے۔ اسی وقت
 محبت میں سب قرار ہوگا۔

۳۰۱) طلسم نادر روزگار۔
 ۴ آواز کے اور جب کوئی پرہی ہندی مر جائے تو اس کی مرگ پر

ہر جا کہ تھ سے شرب اس کے نہیں ڈالے۔ اور قدرے شرب کھ
لے جب بچائے تو اس کی چھاتی پر سے ایک سکن تھوڑا کھڑے کرنا
یا تھوڑے شرب میں بچا لے۔ اور اپنے پاس غوطہ دیکھے پھر اس کو کھ
کو بطور تھ بندھے اور کسی کوری ٹھیکری پر اس کو تھ سے مطلوب اور
اس کی مال کا نام کھ کر آگ کے نیچے ڈال دے۔ تاکہ اسے حرارت
پہنچتی رہے۔ مطلوب ہے قرار ہو کر حاضر ہو گا۔ بشرطیکہ مطلوب طلب
کے مقام سے واقف ہو۔ ورنہ بصورت دیگر مطلوب بے لاک ہو جائے
کا خطر ہے۔

۱۱) طلسم حب لیون۔
اگر ہر دیکھ شرب فروادہ بھٹک کو چھتی کرتے ہوئے دیکھے اور
رہے کہ اپنا سایہ بن پر نہ پڑے۔ اور ان کے سامنے لیون کی لکڑی کھ
دے۔ پھر اس لکڑی کو اٹھا کر گھر میں محفوظ رکھے جن کو وہ کرنا
چاہیے سے چھو ادھیجے۔ تا دم مرگ جدائی نہ ہوگی۔ بشرطیکہ اس لکڑی
پر کسی صورت کا سایہ نہ پڑا ہو +

۱۲) طلسم ملذذ۔ برائے شیفہ کردن۔

۳) ایک شیفہ کو سارہ خرمین لائے اور خشک کرے۔ اور اسے
برہمنی لیکر ہر دو کو پیسے۔ اور شہدیں ملا کر اپنے عضو خاص پر بھانڈا
بعد خشک ہونے کے نزدیک کرے۔ عورت فریضہ ہوگی۔

۱) طلسم دگر۔

۴) برزد نو ہندی اوتار ایک تاکہ جو حورون کے سر میں ہوتا ہے۔ اور
مشعل سپید برزد کو دھن لگا دیں یہاں کہہ کے میں سے۔ اور بائیں ہاتھ
کی چھاتی کے خوں میں اسیر کر کے گولی بنائے۔ اور بوقت ضرورت منہ
کرتے۔ عورت سزا جان سے قربان ہوگی۔

۲) طلسم حیرت۔

۴) جب تک چراغ کو کھڑا کیا جائے انزال نہ ہو۔ ترکیب یہ ہے
کہ جب مطلوب سے مباشرت منظور ہو تو جیٹا چراغ کھڑا کیا جائے اور
گھڑکی چلو کر کر برٹھ لگا دیا جائے۔ وہ چم کو اس قدر کش لگا دے کہ جل
نہ لے اور اس سے چراغ روشن کرے۔ اور مباشرت میں مشغول ہو
جب تک وہ چراغ جلتا رہے گا۔ انزال نہ ہو گا۔ جب چراغ کو کھڑا
کیا جائیگا تب فراغت ہوگی۔

۵) طلسم انواع دیگر۔

۴) زچندی نژاد کہ جس وقت سنگ فروادہ جنونی کرتے ہوں۔ اور
ہر ایک دوسرے کے ساتھ جنس جانیں۔ تو کتے کی دم نہایت چمکداری
تے کاٹ لے۔ اس دم کو آٹا میں بوم تک رڈری میں دفن کیا جائے۔
میرا مقصد ہے کہ بعد موت گل سرنگا ہو گا۔ اور اندھے کے گھر سے سوچو
ان مردان کو کواری لڑکی کے ہاتھ کے کتے ہوئے سوت کا تاکہ بکھر
سکیں اور اسے۔ بوقت ضرورت کمر میں باندھ کر مشغول ہو۔ جب

۱۰۱) طلمس کہیں رہے گا۔ فراغت نہ ہوگی۔

۱۰۲) طلمس سیماب۔

۲ پختہ بننے (تکلیفات) کو ایک ساتھ تیز کر دینا، سکوٹھو کا کھینچنا
چوتھے دن اتوار کو اس کی چوچ پیکر اس کو پارہ کھلائیں۔ مگر پارہ کو گناہ
کے دودھ میں بھگو کر دیں۔ جب وہ خیال کرے۔ تب پارہ کو اٹھا کر
عفا غفلت سے رکھیں۔ اور عرق لہریں میں بھگو دیں۔ جب گولی سخن
ہو جائے۔ بوقت ضرورت منہ میں رکھیں۔ ہرگز فراغت نہ ہوگی۔

۱۰۳) طلمس کنوار۔

۲ بونٹی کنوار (تھیکوار) کا ایک ایک پتہ جھیل کر مہر دو کھٹ پار
باندھیں۔ خواص بالا رکھتا ہے۔

۱۰۴) طلمس جوز۔

۲ برگ جوز مانا، سیبا کا پانی ہ تولد سیماب تولد۔ کامل ۲ ہر کرک
پھر پختہ اندھا ہل کی تھیلیوں پر رکھ کر خشک کریں۔ وہی خواص رکھتا ہے
مگر دن بیکل کا ہونا ضروری ہے۔

۱۰۵) طلمس حشر شتر۔

۲ روز شنبہ اونٹ کی بائیں آنکھ نکال کر ایک پارچہ میں لپیٹیں
سکوٹ کچا ناگا لیکر جو ایسی کنواری لڑکی ہاتھ کاٹنا ہوا ہو۔ جس کے
اودناتی زندہ ہو۔ اس تاجے میں باندھ کر عین ناف کے نیچے شتر
جب تک نہ کھول لیا۔ فراغت نہ ہوگی۔

۱۰۶) طلمس برائے شکستن آزار بند۔

۲ برودیک شنبہ جب کینک فروادہ پس میں جفتی کرتے ہیں تب
ایک سرت کا ناگا جو کسی کنواری لڑکی نے کاٹا ہو۔ اس ناگا میں گڑ تیا
جاوے اور بعد میں اس کو لوبان کی دھونی دیوے۔ پھر اس ناگا کو رات
میں ڈالے جو عورت اس پر سے ناگہ جائیگی۔ اس کا آزار بند ٹوٹ جائیگا
بشرطیکہ اس عورت سے پہلے کوئی دوسرا اس ناگا پر سے نہ گزرا ہو۔ اور
دن اتوار کا ہو نا ضروری ہے +

۱۰۷) طلمس ایضاً گھڑا ٹوٹ جائے۔

۲ اگر کوئی آخر ماہ نگل کے روز کھار کا ڈورا۔ جس سے وہ برتن
بگڑا تھا ہے۔ چرا لاوے۔ اور رات کے وقت جگہ تارالوٹے
پر بند ہو کر شتر مذکور میں سات گرہ دے اور لوبان و گول کی دھونی
دے کر اس میں ڈال دے۔ جو عورت گھڑا لے ہوئے اسے ناگہ
جائیگی۔ فوراً گھڑا ٹوٹ جائیگا۔ مگر سب اول ناشنے کی شرط ہے +

۱۰۸) طلمس عجب الجھاب۔

۲ لا جنتی کے پتے اتار کے دن لاوے اور انا تھول پر سے اور ہاتھ
کسی عورت کو دکھا کر ایک مٹھی بند کر لے۔ فردا اس کا ایک پستان غائب ہو
جائیگا۔ اسی طرح اگر دوسری مٹھی کو بند کر لے گا۔ وہی مٹھی غائب ہو جائیگا
عورت دوسرے شرم کے پانی پانی ہو جائیگی۔ پھر جب مٹھیاں کھولے گا۔ تو
برآمد ہوئے +

دوسرا باب

بستن و کشتا دن مردوزن

(۴۳) طلسم شجر اچھا - یہ کار عورت کے ہاتھ سے کیئے کہ کوئی مرد اس سے مباشرت نہ کر سکے۔ عورت اسرار سے ہوا۔

۳ نوچندی انوار کے دن چاول کے دانے ہدی میں رنگ کر دو وقت کے پاس بٹا جو دن پر چاولوں کو لٹھے۔ اور کے پیرا کے سے نکال کا مہے میں تیرے پاس آؤں گا۔ تجھے خبر ہوگی۔ پھر ایک سو سے بعد اس کے پاس جا کر کچھ پتے توڑ لائے۔ جب کسی عورت کو ہاتھ مبارک کے وقت ان پتوں کو ہاتھوں میں مل کر پائیں۔ ان کی خوشبو ملی ہے۔ اور کے میں نے تجھے اپنے علاوہ اور دل کے دانے نہ کر

انشاء اللہ کوئی دوسرا مرد اس عورت پر قادر نہ ہو سکے گا۔ اگر عورت مرد کو بہت کرنا چاہے تو یہی عمل کرے اور مرد کی طرف سے یہی عمل کرے۔ تو وہ مرد دوسری عورت کے ساتھ مباشرت نہ کر سکے گا۔

(۴۴) طلسم ناموس - اگر عورت شجر اچھا کے پتے اپنے بستر کے پتے پر رکھ دے

کوئی مرد خواہ کسی ہی قوی کیوں نہ ہو۔ قادر نہ ہو سکے گا۔ (۴۵) طلسم دیگر - یہ کار عورت اور ناسخ مرد کے ہاتھ سے کیئے جڑب اور اسرار کشتی میں سے ہے۔

۳ میں کو ہاتھ بنا ہو۔ اس کے سر کا ایک بال کپڑے کے تار سمیت دیگر مات کو بونتی کے دھت کے پاس جکھے۔ جب تار ٹوٹے۔ اس تار کو بال کو کسی شاخ سے لپیٹ دے اور کے کہ میں نے نکال مرد نکال عورت کو ہاتھ دیا۔ فوراً شخص نہ کر بندھا گیا۔ لیکن یہ نظر خوب نہ اس دھت کو کسی برتن کے پتے محفوظ رکھے۔ کہ جب کشتا وہ کرنا ہو۔ تو اسے کھول دے۔ ورنہ اس شاخ کے ضائع ہونے کے بعد بستہ آدمی کا کھٹنا ممکن نہیں۔

(۴۶) طلسم حیا آور - اگر عورت بہت شرع اور بے حیا ہو۔ تو قیوں کی ترکیب جڑب کہے۔

۳ قور کے روز شمس کی ساعت میں شرم میں شرم بولی کی جڑب لیکر چند روز کسی ترکیب سے کھائیں۔ حیات حیا دل پر پائیگی۔

اور اگر سر جگر بن پیمانہ گرجن کے وقت بونتی کی جڑب لیکر کچھ

توڑ اپنے پاس رکھے۔ مہربان خروشی شرم دیا اور مقبول نکال کر

(۴۷) طلسم بستن دیگر - قاضی کا عورت کے ہاتھ سے کیئے۔ اس عورت کے سر کے بال جو کشتی کے پتے سے گرے ہوں جیکر

نکال کر آگ میں پڑیں کہ مباشرت کرے عورت بستہ ہو جائیگی۔

۴۸۱ طلسم برائے کہ زلزلہ نہ آئے۔

۲ بجھڑنے کا پتہ یا کھنڈر کا پتہ یا کوئے کا خلیہ آؤں میں
پر دھڑکے سہاگرت کرے۔ عورت بستہ ہو جائیگی۔

۴۹۰ طلسم دیگر۔

۳ اکٹام کا فور۔ آدھ روئے شمع کے چیکر اپنے عضو پر دھڑکے اور
خشک کر کے عورت سے ہم صحبت ہو۔ عورت بندہ جائیگی۔

۵ طلسم کشادہ کردن مرد بستہ کا۔

۳ گدھ کی شکر بگڑا کے گوشت کا بخور کرنا قوت رجزیت بستہ کو جو
طلسم یا انداس کے کسی دیگر چیز سے ہو۔ کھول دیتے ہے۔

۵۱۱ طلسم دیگر۔

۴ چوراسہ میں رات کے وقت برہنہ ہو کر پیشاب کرنا بھی ہی خواہش
ہے۔

۵۲۱ طلسم واسطے کشادہ کرنے مرد بستہ کے۔

۳ بیج جھگڑا بجتا فسن۔ دونوں کو روغن تخم میں جھاکھڑا کر
کشتا وہ ہو جائیگا۔

طلسم مرد کو بستہ کرنا۔ مرد کی ہنسی اترال ہونے کے بعد
منہ زنگ کے کٹم کے کپڑے میں باندھ کر چارپائی کے پاس لٹا کر

دبا دیں۔ مرد بستہ ہو جائیگا۔ جب تک وہ کپڑا نہ اٹھا لے جائیگا۔

نہ ہوگا۔

۵۹۱ طلسم برائے خایہ جی۔

۳ اگر چنی ٹوکی سینے کے پٹری پر بوسعت زحل دشمن کے مکان
میں رکھ دے۔ ساکنان مکان خیریت ہتھیل کی دفتہ ہوتے۔

۶۰۱ طلسم برائے جدائی دو کس۔

۳ اگر چاہے کہ دو آدمیوں میں جدائی ہو جائے تو روز یک شنبہ کو
خون نارغ سیاہ اند خون پوم لاسے اور کپڑا ان دونوں کا پنا ہر اس خون

میں زکر کے رکھ چھوڑے۔ اور چودس بدی کی رات کو وہ کپڑا جھاکر رکھ
کرے۔ پھر وہ رکھ دے ان دونوں کے سر دل پر چھوڑے اتفاق

کال ہو جائیگا۔

۶۱۱ طلسم مجرب۔ بھن و عداوت کیلئے نہایت زرداثر ہے۔

ان پادہا تجزئ میں آتا ہے۔

۳ بی کے لگے دانت ۲ عدد دانت کے لگے دانت ۲ عدد دانت
۲ عدد دے کر جن میں عداوت کرنا منکر ہوسان کے کپڑوں میں چیزیں

اندھوئے ہوئے کی قبریں آخری شکل کے روز مرغ کی ساعت میں آؤ
جہانی ہو جائیگی۔ جب تک ان کو عید نہ کرے گا۔ غایب ہو جائیگا۔

۶۲۱ طلسم برائے بند کردن مشابہ دشمن۔

۳ روز آوار چھوڑ دے کہ اس کے حکم میں دشمن کے پیشاب کی ہنسی
ہو کر کسی دست اور چرم سے لگا دے۔ پیشاب بند ہو جائیگا۔ جب یا ہر

کائیگی تو سب کام آئیگی۔

ہلاکت کو پہنچتا ہے +

عورت کا حیض جاری کرنا

جسے پٹھہ چھڑانا کہتے ہیں۔ اور عورتوں سے انتقام لینے کے لیے

کیا جاتا ہے۔

۱۹) طلسم کھٹل

۴ م کھٹل کا پچھلا نصف جس کی چیز میں مغوث کر کے کھلا دیں۔ فورا خون حیض جاری ہو جائیگا۔ اور اگلا نصف حصہ بھناٹ رکھیں۔ کچھ صوف اسی کے کھلانے سے بند ہوگا۔

۲۰) طلسم بے نظیر

۴ مرگ مثل ۲۲ تولد۔ جب الساطین ایک سو ایک دانہ ورنہ کو کھان کریں۔ پھر کسی کانی کے کٹہرے میں دھنکرا دیر کانی کی تھالی پر بچہ مشبوطی سے کل حکمت کریں اور دھو بیوں کی ٹھنڈی میں دھو کر کٹہرے رکھیں۔ کٹروں کے درمیان اسے رکھ دیں۔ صبح کو اٹھ لیں۔ تیل ہو گیا ہو گا۔ اسے بھناٹ رکھیں۔ اور ایک ہندو پھل پھل پر ڈال کر عورت کو سر جھٹکے کیلئے دیں۔ فوراً حیض جاری ہو جائیگا۔ بند کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ براہ چل لی کوڑا کوٹھال میں آبا کر اس میں بٹھائیں۔ اور شربت مندلی پینے کے لئے دیں نہایت عجیب و غریب لاذکی چیز ہے

۱) طلسم قتل

۳ دودھ دو گنگ بڑا آوار لا دے۔ ایک لومگو کو بوقت شب جاتے پیشاب میں رکھے۔ اور دوسرا اپنے منہ میں۔ صبح کو نکال لے پیشاب والا عورت کو کھلا نیسے حیض جاری ہو جائیگا اور منہ والا کھلا نیسے فوراً بند ہوگا۔

۲) طلسم منقار

۴ آوار کے دن گدھ کی چوچ لا دے۔ اور دھوپ اور کھل کی دھوپ کی دیر کسی قد خطا اس چوچ سے زمین پر کھینچے۔ جو عورت اسے ناکھ جائیگی۔ اس کا خنق حیض جاری ہو جائیگا۔ بشرطیکہ پاؤں خطا اور نہ آئے۔ اور جب وہ منقار دھوک پلائی جائے گی تب کام ہوگا۔

۳) طلسم لیوں

۴ ایک سید کا کاٹا اور ایک کاغذی لیوں لیکر بوقت شب چند پر جا کر برہنہ ہو بیٹھ جا دے۔ جب تار الٹے تو کاٹا لیوں میں چسپو دے مگر پیسے بھرہ تل اوڑھ کر بے غلط رکھ کر ادھ قاف کو خوب زور سے صحت سے نکال کر کانسے پر دم کرنا کہنے کہ فلاں بن فلاں عورت کا پیڑ چھوٹے اسی وقت خون اٹھا منہ جاری ہو جائیگا۔ پھر اس لیوں کو کسی غصہ خطا کر رکھ دے۔ جب اُسے تندرست کرنا ہو تو کانسے کو لیوں میں سے نکالیں۔ یا درہے کسی دواسے اچھا نہ ہو گا۔ عامل کو خوف خدا لازم ہے +

(۴۱) ۷ طلسم بندش کسی کا کاروبار یا مکان بند کرنی پر تو تیرکب
محرابت سے ہے۔

۸ تصدیقی سی خاک اس کے گھر کی بیکر خون حیض میں ملائیں اور گلاب
بنا کر چلتے ہوئے منہ کی مرکھٹ میں ڈال دیں۔ جب مردہ بچھائے۔
اسی قدر مردہ کی خاک بیکر پوشیدہ زمین کے مقام پر رکھ دیں۔ پوری بڑی
لگ جائیگی۔ یہ مجرب ہے۔

۹ اور کھونٹے کیئے شلخ نیلوفر پر سورہ فاتحہ لکھ کر بتی ہوئی ندی
کے ایک لوٹہ پانی میں ڈالکر خوب زرد سے ملائیں اور سورہ مذکور پڑھتے
رہیں۔ جب حروٹ مذکور لوٹے میں پانی کی حرکت سے مٹ جائیں
وہ پانی دباں تمام جگہ پھیریں۔ بندش دفع ہوگی۔

شہوت زائل کرنا

(۵) ۷ طلسم قاطع شہوت۔ عورت کی شہوت کو زائل کرنے اور
اسے مردوں سے نفرت دلانے میں کامل اثر رکھتا ہے۔
۸ ذکر الذائب کو سورج نکلنے سے پہلے یا غروب کے بعد لکھ کر
سایہ میں سکھالیں۔ پھر جس عورت کو کھلائیں۔ مردوں سے نفرت کرنے
لگے۔

(۶) ۷ طلسم دیگر۔
بیل کا دیکر سایہ میں سکھا کر نصف شحال شراب کیا تھکلا ناہی

شہوت کو زائل کرتا ہے۔

(۷) ۷ طلسم پیاری۔

کیلے کے درخت کا تنہ چیر کر چھایہ کو اس کے اندر دو ہفتہ تک رکھ کر
پھر نکال کر شہوت مرد یا عورت کو کھلائیں۔ شہوت زائل ہو جائیگی۔
(۸) ۷ البصا۔

کا فہ کو تمکین میں پیٹ کر کھلانا یہی فوائد رکھتا ہے۔ علی ہذا
چٹکری بریاں ایک یا دو ماشہ مصری کے شربت کے ساتھ چند روز
کھلائیں۔ قاطع شہوت ہے۔

چوتھا باب

اعمال سفی

(۸۷) اعلیٰ حُب۔

یا غریب یا غریب یا غریب یا غریب یا غریب یا غریب یا غریب یا غریب یا غریب یا غریب
 آئی تیری کالی تھار سپے سیتے دشمن کے کر کے مار دے یا دھندلے
 یا دھندلے کار فلان کی بیٹی آوے میرے گھر پر سے آوے میرا
 بر سے چار ہزار بجی یا بدھج یا بدھج یا بدھج۔

ہر روز ۱۲۵ بار پڑھ کر اکیس روز کا چھٹے چھٹے۔ اور شروع پانچ بار پڑھا
 کرے۔ پس اجماعی ہو۔ اور جلالی و جمالی پوری پوری پڑھ کر کے کہی
 صرت جو کی خشک روٹی کھائے۔ جو شنبہ ہوے۔ اور جلالی کا لہا
 خیال رکھے۔ انشاء اللہ بہت جلد مقصد حاصل ہوگا۔

(۸۹) منتر برائے حُب۔

پریم سین کل پریم سلائی اور جو جو کی مناشی گھر آئے گئے منس
 مناں نوکرن کہنے دانی جھانی۔ جیت ہمارا منتر تہی کہنے دعار کھنڈے
 اک وار ہندام نام ہے منس ہندوار۔ گرو کی مکت۔ چیلے کی گت پرے
 منتر الیشر مادیو کی باپا پھرے۔

ترکیب۔ صبح کو وقت نچندی ہو کر کوہا پڑھ کر سرسکی سلائی پریم
 کرے اور ایک آنکھ میں لگائے۔ پھر دوسری پڑھ کر دوسری آنکھ پر
 لگائے اور محبوب کے سامنے جائے۔ پھر راستہ میں نظر نہ پڑے رکھے اور
 اور صرا و صر دیکھے۔

(۸۸) صر مہ محبت۔

۴ ہر روز آوارہ نیا چاند۔ دوپہر کے وقت پرہند ہو کر غامی چپکلی مائے
 اور انکی دم کاٹ لے جب تک وہ ناجی رہے خود مینی تلے۔ پھر رات
 کو چارہ میں دفن کر کے۔ اور نکل کے دن لٹنے کا لکڑی رات کو چارہ
 میں جو بیکے پتے ہوئے کپڑے کی بنی بنا کر اس میں یہ دم پیٹے اور چارہ
 کے سامنے ننگا ہو کر یہ کلام پڑھا رہے :-

راجا مادے دلچ کر۔ پر بادھادے کاج کوہ۔

اور مردے کی کھوپڑی پر کاج حاصل کرے۔ یہ کاج لگا کر
 میرے سامنے جادے اور اس سے آنکھ ملادے۔ دیکھتے ہی ترسیم
 ہو کرے گا۔

(۸۱) حُب کا منتر۔

باراں سرسوں۔ تیراں رانی۔ ہٹ کی مٹی سوئے کی شالی۔ پندے
 چڑاں برسے گروہنے بند گرائی۔ محبت کراں میں محبت کرے جگلا
 پندے ہمارا کھڑی پڑی آویکے راہ۔

ترکیب۔ باراں دانے سرسوں کے جو غریہ ہوتی ہے اور ۱۲ دانہ

مائی اور نقد سے کوئٹہ کی سٹائی کی مٹی اور مسان کی خاک، چار دلی خیر
 نو چند ہی آلود کو لادے اور ہر ایک چیز پر طہیرہ مسجد کہیں آیں ہاں پر مگر
 ایک ڈیس میں بند کرے اور محبوب کے سینے پر جبکہ وہ سانس سے آ
 رہا ہو مارے۔ کہنے کی طرح محبوب پر چھپ چھپ چھپ چھپ
 جب دھڑکنا ہو تو پچی آؤ گئے راہ کی جگہ چھوڑ چلے پھر راہ چھوڑ
 باقی سارا کلام اسی طرح۔ اور مٹی پشت پر مارے۔

۸۲۱ عمل پر رائے محبت۔

مطلوبہ کے پیش پاؤں کی مٹی اور طاب کے دائرہ پاؤں کی مٹی
 لیکر ایک پارچہ نیا نقد آدھی کے ایک سرے پر باندھیں۔ پھر
 ایک کاغذ پر اس منتر کو لکھ کر دوسرے سرے پر باندھیں۔ منتر یہ ہے
 "چار چار بیخ بند حقوں ست سو تجیر بند۔ بیخون بند۔ زہر بند
 توپ بند گنگ بند۔ دیا بند۔ بندو بند۔ تلواریں جھاڑ بند۔ لالہ جافا
 ہرزہ بان۔ انگشتری سلیمان علیہ السلام تو لیتن۔
 دیتن ایکٹ یا جبرئیل جبکہ ایسا کمال جبکہ اسرائیل جبکہ یافا
 دین۔ پھر ایک بیخون مرغا لیکر اس پر چار خانے بنکر ان میں سو روزہ لکھو
 کہے اور ہر خانے کے نیچے نام مطلوب اپنے نام کے لکھے۔ پھر اس پر راہ بند
 کے بال پیٹے اور آگے سے باندھو۔ پھر لیکر دھواں کو دیکھیں
 نیچے اور آگ دیکر وہ میان اندام کی ہے۔ اور پھر نہ لکھیں
 سرا انکو تھا پاؤں اور ساتھ دلی مٹی کے درمیان رہا ہے اور تونہ

سرا سہیں مگر منتر نہ کہ پڑھا شروع کرے۔ مدت ہاڑ چھپکے۔ پھر
 آگ کر پڑھتا ہے جب آٹھ اٹھ جاتے تو چھوڑ دے اور پچھ
 سے مٹی اور تونہ لکھ کر اس میں ڈال کر دھارے۔ اور چھ آدھ سے مطلوبہ
 حاضر ہوگا۔
 (۸۲۱) منتر خجائے پھولوں پر پڑھئے گا۔

پھول ہنسنے پھول ہنسنے۔ خواہ غصہ غمیرہ ہے۔ اس پھول کی لپٹ
 پاس اٹھ کر آؤسے ہمارے پاس۔ ہمارے پاس آؤسے تو چھوڑے۔
 نہیں تو ڈال کچھ چھوڑے۔ آؤسے پر آؤسے نہ آؤسے تو لڑت پیر تال
 کی کھا دے۔ ایسی کھائی کھا دے جو ہر کام سے ہمارے نہ مٹھی مٹھو
 کو چین۔ نہ مٹھی بیٹھے کو نہ کہ جب لگ نہ دیکھے ہمارا مکہ منتر شائد
 ہمارو تیرا دا چلنے۔ کام سو جو اللہ محمد آپ ہی کرے۔

ترکیب۔ نو چند ہی مجرات کو شروع کرے ہر روز ۱۴ عدد چھپلی کے
 پھول لیکر ہر پھول پر ۱۴ بار پڑھے۔ کہیں دن تک۔ اور ہر روز پھول
 کی شید کی تریہ چڑھا دیا کرے۔ پھر جب کام لین منظور ہو کر کسی چھپلی
 کی بندگی پر نو چند ہی چھو کو تین روزہ تک ہر روز ۱۴ بار پڑھ کر دم کرے اگر کو
 تین روزہ کے جب کمال جلسے تو آؤسے اور دوسرے پھولوں میں
 مار کر آؤسے اور مطلوب تک پہنچائے۔ اس کی خوشبو لیکر مطلوب ہنسنے
 کے لئے پڑھو گا۔

عجب اور عجب عمل ہے۔ بحر جلالی و جلالی پر سبز شرط ہوگا۔

(۴۷) ایضاً گروپرٹ سے کہا۔ اگر افادات حضرت سولینا سید
عہد اس عیشہ صاحبہ عقیقہ و توفیقاً فیہ کلام دینی، غفلت المرشد
آقا سے نامارتید غائب عیبت، صاحب نہیں علم جامعہ رشیدیہ جوامع
خفی میں سے ہی نااہلین سے چھپائے۔
مؤرخ کو پتہ تو سناں آوے، آوے نہ تبت مہجوان نہ آوے نہ
یہ تباہ کی بات چاہی یہ کھاوے۔ چلے مٹر مٹر بھرے جو ہار کچل
مردان نرسے علم کا تاشہ۔

ترکیب۔ چاند گرہن یا سورج گرہن کے وقت گڑھا یا قوس میں لڑکھڑکھتا رہے۔ جتنا عرصہ گرہن رہے اتنا ہی عرصہ پڑے۔ اور جب گڑھا پڑنا ہو پس اس کو مگائے گے گوہر سے لپ کرے۔ اور تھوڑی شراب پائے رکھے اور گول یا دھوپ کی دھونی ضرور ملائے۔ جب پڑھنے کے تو گڑھ اور شراب پر دم کرے اور شراب کو اس جگہ پر ملائے اور چلا دے پیچھے مڑ کر نہ دیکھے۔ ایک سال تک اس پر دعا کرے یا پھر جب گرہن گئے تو مڑ کر پڑے اور جب کسی کو مڑ کر نہ پڑا تو گڑھ ۲۰ بار دم کر کے سنی جیلے سے نکلا دے اور عجائبات ملاحظہ کرے۔
۱۸۵۱ دیگر مہرج سیاہ ویر پڑھنے کا۔

۳۰ مرجع تہمتی مرجع ہستی مرجع نارنگیہ ہنر سے دوا سے تہمتی
کادان میں مرجع جلا کھی۔ پادشہ پڑت میرے نظر میں آیا۔ آٹھیا بہت
گجلیا مسان۔ جہا سے ہنر مسان تو میرا کسان۔ چوتھی کو پھلا مینی کو کھلا

[illegible]

(۸۶) مشترکوں پر پڑھنے کا۔

گوری سرسوں باگن بنی۔ کئی رنگ فلانی دے رکھ کر گھٹاں جس
گھٹاں سے بھر۔ نبوت مجاواں تیں مھر بین فلانی داس تھا بین فلانی دا
کابل۔ ہاگ بے جاگ تیرا گھیا بیتال جس کو لاواں تیں کو بھر کر لاگ
کاٹا گھوڑا بھتر مال

تو کیسب چنانکہ میں میں ۱۵ بار سستی سوسوں پر پڑھیں ایک بار
میں سوسوں کو اس پر پڑھکر پھر دوسرے ہاتھ میں لے لیں۔ اسی طرح
تین بار لکھیں۔ اگر چاہہ کریں کہ تین گنا لکھیں تو تین چندی مسئل کو شروع کر کے

آگیا تیس روز تک، اہل سرحد نے نہیں سمجھا کہ کسی کو یہی خبر ہو
رہی ہے جب مطلوبہ کے گھر میں جاؤں تو کہہ دے سرحد کے چوتھے
خالد ہیں انہ فحاش کے گھر میں جہاں وہ پھر بھی رہیں۔
نوٹ :- جب سرحد ختم ہونے کے قریب ہو تو اہل سرحد
اس سرحد میں خاک اُٹس پر اہل سرحد سے صوفیہ نہیں بھرا دیتے کہ
قلانی قلانی کا لفظ ہے وہاں مطلوبہ محمد اسکی والدہ کا نام ہے تب
اثر ہوگا۔

۱۷۸) ہر اے حبِ سندھ پر پڑھئے گا۔
مستقل توں بمنزلت ہے تیروں سے کمال۔ بدو ملک کی خوشی
سب بند۔ ہنرمیں رے سہتا جبر سب بیزاری میں تیرا سر رکھنا
بانہ دے جو ہے تیل سندھ چڑھا دل تو ہے۔ تیل سندھ کمال سے
آیا کیلاش پرنت سے آیا کون لایا بخنی کا بمنزلت، مگر کی گشت
سیک تو تلامیوں میں کپال بندہ حاصل سندھ کی دشمن کیا پال دلی کپال
سندھ کی ہمیں دیکھ شیش ہوا ہے۔ ہمارے جگت۔ مگر کہ وقت
۱۷۹) راجہ مست نامہ اولش مگر کہ۔

منہ اللہ و باج رست نام نویس کہ دو۔
ترکیب - باہر چمک میں پل کے درخت کے نیچے ہر چمک
باد کو چھین ہفتہ کا دن ہر ماں رست لوان۔ کھوئے کی مٹھا
سندھ و تیل اگر ایک ڈیڑھ میں چھین اہ پان کے تے بھی پاس میں
ہفتہ صرف ایک دن یعنی ہفتہ کو یہ عمل کیا کریں۔ غم ہونے کے بعد

سب چیزیں ہمارے میں سے لیں۔ اور منہ نہ پاس رکھیں۔ جب کسی کے پاس ہمارا ہونے تو سامنے سے اور منہ نہ پاس رکھیں۔ پھر جو کہیں گے۔ اُسے شک کر کے مٹا۔

۱۸۸۱ء میں تخت لوٹ کر پرتھوی کا۔
 ۲۔ چھوٹا لوٹ کر سہاری تو چھانڈی پورب ساری۔ پہلا لوٹ کر
 تاتی روہا لوٹ کر دھما دے جاتی۔ تینا لوٹ کر ٹی کو لے دے۔ چوتھا
 لوٹ کر گل لے دے۔ لوٹ کر تالانڈی پور دیکھے اچھی مادی چھک
 خواہدے تن دی مادی بہن سے ٹھیکان۔ میرا کہنا مان۔ نڈاں
 کو کو جاگل ایسی مٹی ناگ۔ نہ کھڑے مٹی کو چھین۔ بیٹھے بیٹی کو لکھ
 بیک۔ دیکھے ہمارا کھ گوردی گشت چپے کی جگت پھر دستر لایو
 اپنے کپڑاں کو جوڑ کر کہے۔

ترکیب : نو چندی اقدار کو ۲۱ عدد لونگ نے کہ ہر ایک لونگ پر ۲۱ عدد پڑھ کر مکرر کرے۔ اکیس دن تک کرنے سے صحت بہتر ہوگی۔

میں نے اس کو بند کرنے کا ارادہ کیا۔

ایساں چون کو بیکال باندھ گئی اسکا نور بستر پر ہے مگر پانی ہو جا۔
 ترکیب۔ اول اس منتر کو کہیں یوم تک پڑھنا ۱۲ بجے دہرے
 کو سان میں جا کر ماش کے دانوں پر ۵۰ بار پڑھا کرے۔ اور دانے
 دیران کوٹیں میں ڈال دیا کرے۔ جب چلے ختم کرے۔ تو ضرورت کے
 وقت سات دانے ماش کے بے کر ہر ایک دانہ پر سات مرتبہ یہ منتر
 پڑھ کر ڈالنا جائے۔ یہ ایک بندہ جائیگی۔ جتنی تو سب کی بیگمیر کو
 ضعیف نہ پہنچا سکے گی۔

(۹۰) منتر آگ کھولنے کا۔

۴ اللہ جیسے بادشاہ محمد جیسے وزیر حضرت خواجہ خضر جیسے ولید بزرگ
 جیسے پیر بہشت کھلے دکان کھلے۔ چاند کوٹ کا راہ کھلے۔ دانی خواجہ
 خضر دانی۔ دانی مہر ایسا ہی۔

چالیس بار پڑھ کر پانی پر دم کرے اور پانی کو اس آگ پر چھڑکے
 آگ کھل جائیگی۔

(۹۲) منتر آدمی کی آگ باندھنے کا۔

۴ آگ بھال بستر بھال۔ بھال بھال سار۔ ایک بھال۔ گمید
 بھال پتی بھال۔ ایک بھال۔ منتر رتے تا پھرے تا چلے تے
 نا پھیل تے پھرے ایشر ہادیو تیری دا چا پھرے۔ کام سوچا آپ
 اللہ محمد کرے۔

پہلے چلہ ۲۱ یوم کا کرے پھر سات عدد کندہ یوں پر دم کرے

ایک ایک لکڑی آدمی میں ڈالتا جائے۔ آدمی کی آگ بندہ جائیگی۔ اور
 برتنوں کو سینگ نہ پہنچا سکے گی۔

(۹۳) منتر دکان کی بندش کا۔

۴ آویں اُستاد گون آویں خورشید چوٹی بوچھے سے پیر جہاں شے
 ہنکار تھاں پوسے گونڈانے کی دکان کو۔ اللہ محمد حکم کرے خواجہ
 خضر ہر کرے۔ نارنگہ پر بھگت کرے۔ گر دی گت جیلا کی
 گت۔ پھرے منتر۔ ایشر ہادیو تیری دا چا پھرے۔

(۹۴) جیلا ہونی کھڑکی باندھنے کا منتر۔

۴ ایک نئی اس جگہ کی حاصل کرے جس کی کھڑکی باندھنی
 ہو اور سات تار اس کے بے کر اسکو ڈٹ دیکر کہیں گہر دیوے اور
 اگر گہر سات مرتبہ یہ منتر پڑھے۔ بعدہ سوم میں غولہ بگاڑا تہرے دلوں
 کے نیچے دفن کر دے۔ منتر یہ ہے۔

لَعَلَّوْ طَیْرٌ مِّنْ مَّيِّدٍ فَرَّ شَدِيدٌ يُّنْثِلُ اَجَب
 كَيْتُوْنِ اَسْمَ عَقْدَ وَحَلُوْ يَاجْزُوْ اَيْتِلُ يَیَا
 دَمَ دَايِیْلُ يَیَا دَقَمَّا رِیْلُ يَیَا تَشْكَ فِیْلُ حَلَامُ اَسْمَ

پانچواں باب

علاج الامراض

(۹۵) سرمہ برائے تب ہر قسم۔

۲ ہر سال ہدیہ کو توڑ کر آب ٹھیکواری میں ایک دن کھل کر کھینچ کر
 میں خشک کریں۔ اور ایک ہانڈی میں آدمی پیل کی ماکہ اور ماکہ کی
 بھر کر اور اس ٹھیکہ کو رکھیں اور پیل کی ماکہ سے آٹھ ڈی کو ہار بھریں۔
 منہ بند کر کے نیچے آگ جلا دیں۔ آٹھ پیر کامل بیگڑا آج بھی رہے ہر
 ہونے پر ہر سال کو نسا لیں۔ سفید کھیل کی طرح ہوگی۔ یہ کشتہ ہر سال
 ایک تولہ پر ہستی ایک تولہ گندھک اور سار ایک تولہ پینے تک
 اور پانہ کو کھل کریں۔ پھر ہر سال ہار ایک ریشمی کپڑے میں باندھ کر
 پھر ایک زبردار کانے سانپ کو تین اگل کے قریب سر کی طرف سے
 کاٹ لیں اور منہ میں نیچے اور رنگ بھرا کہ میان میں پوٹی ہو صون
 رکھیں اور منہ کو کسی کپڑے کو پی کے کٹی سے خوب منہ بھر دیں۔ پھر ایک
 ہانڈی میں نصف دیت بھریں اور دھیالی میں پوٹی دھکائی صبی
 دیت سے بھر دیں۔ اور تمام دن نیچے آگ جلا دیں۔ پھر دیکھ کر کوئی

کو نسا لیں۔ اور دھانی کو باریک میں لیں اور آنکھوں میں سرمہ کی طرح لگا کر
 لطف یہ کہ اگر ایک آنکھ میں لائیں۔ تو ایک طرف کا بخار جاوے۔
 دونوں آنکھوں میں لگانے سے دونوں طرف کا بخار دور ہو۔
 انسوفٹ، سانپ خواہ کسی قسم کا پر کام تو دیکھاتا ہے۔ لیکن اگر
 کالا ناگ ہو۔ تو انفل ہے۔

(۹۶) سرمہ برائے سوزا کٹ۔

برادہ میٹک کا ڈکنت ۲ تولہ۔ برادہ میٹک جو ان کا ویش ۲ تولہ
 منہ کی روٹی میں جی بنا کر چاغ میں جلا لیں اور کھل مٹی کے سروش
 کے ذریعہ حاصل کریں۔ اور اس کھل کو دن میں تین بار لگائیں سات
 دن میں عیب تہی ظاہر ہوتی ہے۔

(۹۷) سرمہ برائے دردِ چشم

مگ سرمہ اور اقلیمیا دو تولہ بارہ دن لکڑی کٹ کر تہہ تہہ میں
 کارا کھل میں لگے ہیں۔ وہ سرد و دہوگا۔ ایک آنکھ میں لگنے سے
 ایک طرف کا۔ دونوں طرف لگنے سے سارے سر کا درد دور ہوگا
 اور (۹۸) سرمہ برائے مار گزیدہ۔

مرا اسک مسنی ۲ تولہ کیر بونگ بھنگ سولہ تولہ کے نگہ میں کھ
 کو پیر بونگ اطل کی آج دیں۔ اسی طرح تین آگ دیں۔ کشتہ ہر
 ہر گز یہی آنکھوں میں لگے دیں اور ایک دو تولہ ہر گز
 زکھ میں ڈھیر کر دیا جائے۔

جب مصیبت کا تیر کلیجہ کے پاہو جائے

اور ہر طرف مایوسی ہی مایوسی نظر آئے۔ کام اختیار سے نکل گیا اور
بظاہر کوئی سبب دیکھی نہ گئی۔ کام کا نہ ہو۔ دنیا کی تمام طاقتیں جو آپ کی
اور معاملہ قرار دے اور انسانی کی حدود سے مستحکم ہو چکا ہو۔ ایسی ہی

آپ مایوس نہ ہوں۔ بلکہ
بلکہ بندگان خدا کا وسیلہ ڈھونڈ لیں۔ پھر دیکھئے خدا کیا کرے کیا کرے
ہے۔ تم اپنے نزدیک کسی کام کو محسوس نہ کرتے ہو لیکن خدا کے نزدیک وہ
کوئی مشکل نہیں۔

آؤ، میں وعدہ کرتا ہوں کہ اگر مجھے اقتدار اور معاف دلوں سے
تم خدا پر بھروسہ کر لو گے تو برہمن اور مینوں نہیں بلکہ دونوں اور معاف
میں کچھ سے کچھ ہو جائیگا۔

پس اگر آپ بے روزگار ہیں۔ بادیہ وجود و کوشش کے ملازمت میں
ملتی۔ یا ترقی نہیں ہوتی۔ یا فساد وقت نامزد ہو رہے ہیں۔ یا کسی کی
زلیقہ گرہ گیر میں دل اٹک رہا ہے اور ہجر کی کالی رات کوٹنے سے نہیں نکلی
یا عاصیہ بدیں سے کسی قسم کا اندیشہ ہی یا دشمن سنگدل اور آپ
کی عاجزی پر نرس نہیں کھاتا۔ یا کسی جہاد کا حسب نشانہ غریب نہیں
میتا۔ یا کوئی خاص مال آپ کے پاس نہ ہے۔ اور اس کا ہر کچھ پیدا
نہیں ہوتا۔ یا کاروبار چلتے چلتے رک گیا ہے یا ادولہ نہیں ہوتی یا

یا ہو کر رہ جاتی ہے۔ یا کوئی ایسی بیماری ہے کہ طیب اور ڈاکٹر عاجز ہو گئے
میں آپ بھی دوا کرتے کرتے پریشان ہو چکے ہیں۔ یا حسب فتنہ
میں رکاوٹ ہے۔ یا کسی عزیز دوست سے ناچاقی ہے غرض کہ
کسی قسم کی تعلیم ہو۔ آپ کچھ سے مشورہ کریں۔ خدا چاہے میں آپ
کو معجزہ اور کسی خوش حوالہ دوں گا۔

مشورہ کی نہیں کچھ نہیں۔ صرف جراتی کارڈ آنا چاہئے۔ یاد
رکھیے ہم بھل کے ہشتتاری عاملوں اور شک باز جو تھیوں کو
آپ کا مطلب بھی حاصل نہ ہو گا جبکہ انا آپ کا دہیہ اور وقت و مبالغہ ہو گا
شاید کسی صاحب کو بھگائی ہو کہ یہ بھی شاید کوئی خیال ہو گی۔ حد نہ
بے سبب دینا میں کوئی پیمانہ حال ہو رہا ہے۔ ان کی تفسیر کے لئے غرض
ہے کہ اس سے تو یہ بہتر ہوتا کہ میں اور اشتہار بازوں کی طرح فی سوا
ایک روپیہ میں کھدیتا اور خدمت کے سبب جو خدمات کی نظموں پر پڑتی ہیں
وہ بھی نہ پڑتیں اور مجھے ایک پیڑھی موصول ہو جاتا۔ فراموش کیا میں ایسا نہیں
کر سکتا تھا مگر محض ناہ عام کی غرض سے چند دلوں کیلئے یہ اعلان ہو رہا ہے
پرفشہ والہ بہت جلد ہی جو بات کی نہیں ایک مدد نہیں بلکہ پانچ سو روپے ہو گا
اور آپ جتنا لائے کہ کیلئے زمیری مسدود ہو جو معجزہ ہو گا کہ مجھے فی سوال مشورہ
ہیں۔ اور اگر کر دیتے کریں اس علم کا کتنا شکا ہر سولہ کا روپہ جو اب نہیں

الوالبركات پیر اقبال حسن تاج نوشہری

